

# Rhimer-kút

(Miltényi-kútként is említik)

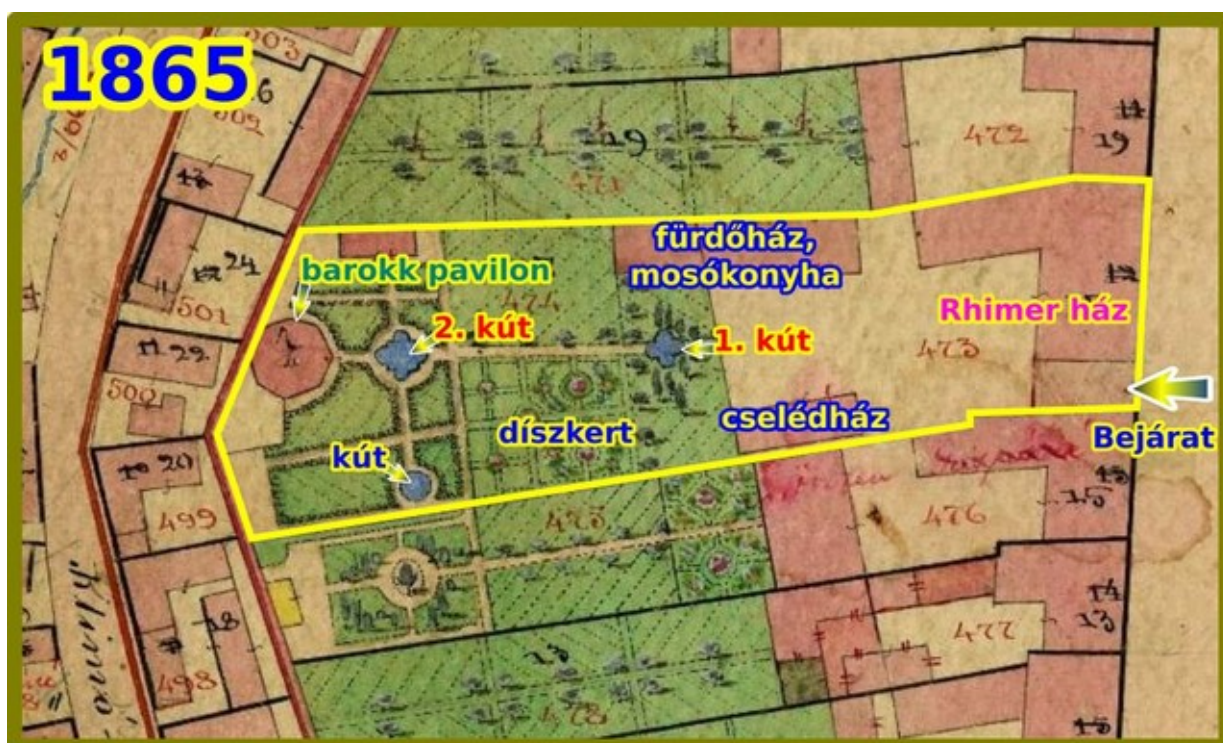
A főépület ahol a kút (kutak) található 1855-ig a **Rhimer** család tulajdona volt, manapság a Civil Közösségek Háza.

1855-ben épült a melléképületek egy része is, melyek közül műemléki szempontból a kerti **Barokk pavilon** a legfontosabb.



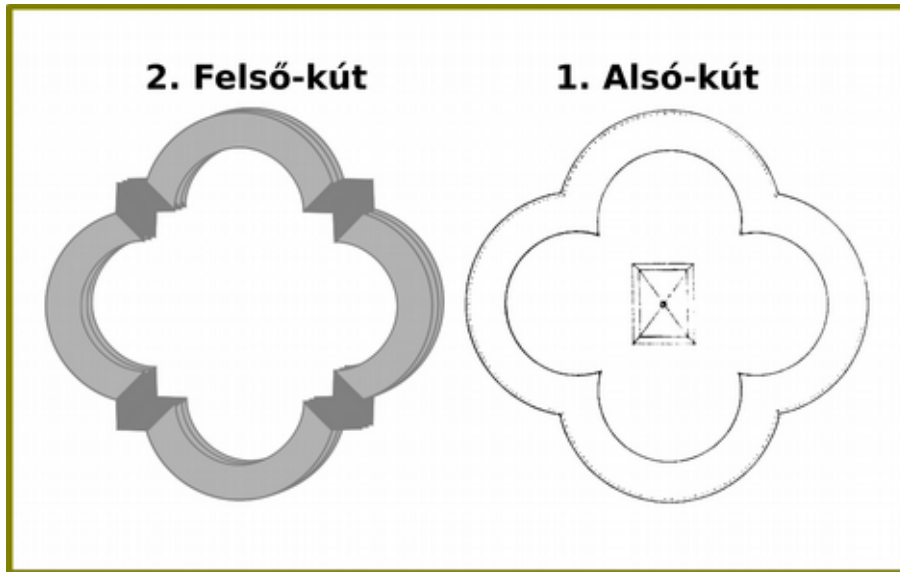
A pavilontól egészen a melléképületekig húzódó **barokk díszkert** kialakítására az **1810-1820**-as években kerülhetett sor. Vízellátásának megoldására 1819-ből ismerünk adatot, de máshol azt írják, hogy a vezetéket még 1811-ben létesítették.

Az 1865-ös birtoktérképen a pavilontól északkeletre, a telekhatárnál jelölt, s az írott forrásokban is említett, faszervezetes melléképületben lévő **fürdőházat** és **mosókonyhát**, s a kert **három, medencés szökőkútját** láthatjuk.



Rhimer ház, Barokk pavilon, fürdőház, Barokk kert és a kutak 1865-ben.

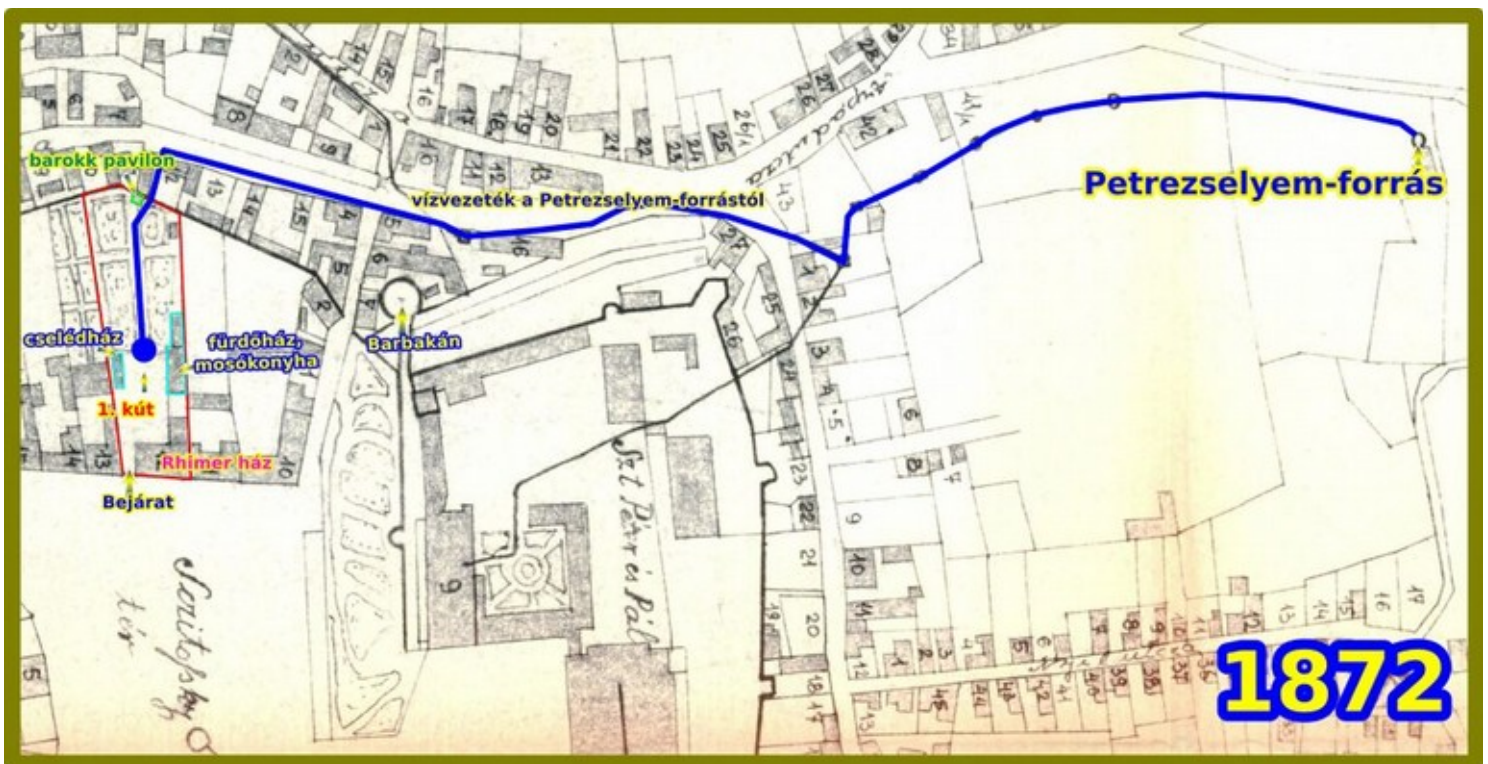
A 3 kút közül már csak kettő, az 1-es (alsó), illetve 2-es (felső) számmal jelölt van meg. Eltűnt már az 1865-ös térképen még szereplő, virágágyásokkal teli, szabályos sétautakkal behálózott **barokk díszkert** is, helyén jelenleg az EOZIN kultúrkert asztalai vannak.



Kutak felülnézetben

Érdekességként megemlítjük, hogy a pavilonra fekete tussal egy apró darut, vagy gólyát rajzolt. Régen talán egy ilyen, vaslemezből készült figura díszíthette a tető csúcsát.

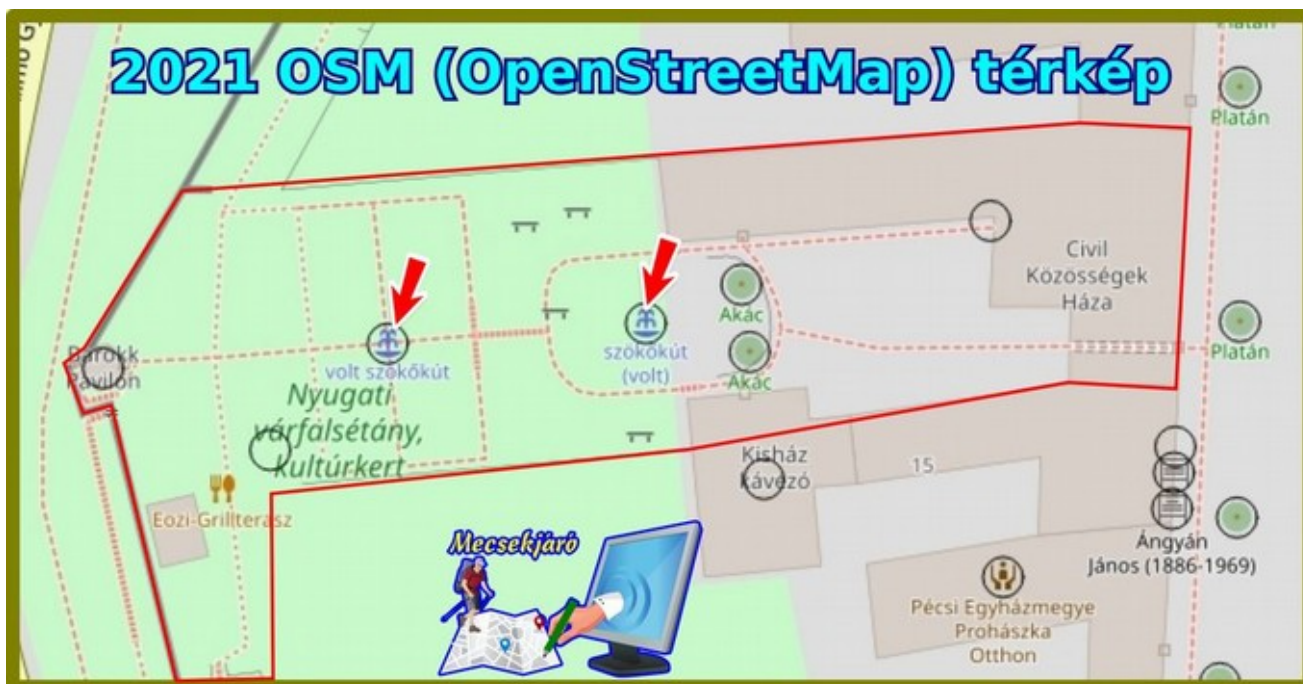
A ház vízellátását a **Petrezselyem-forrás** vizének bevezetésével oldotta meg Rihmer - szomszédaival összefogva – úgy, hogy egy földalatti csatornán vezették ide. Így e vezeték látta el az épületeket és a három kutat is vízzel. 1872-es állapotot mutatjuk.



A földalatti vezeték korabeli helyzete ( térkép el van fordítva, Észak jobbra)

- 1891-es Tettye-forrás kiépítését követően megszüntették a Mecsekoldali források felhasználó vezetékeket, így a Rhimer-kutakat tápláló vezeték is megszűnt. Vízellátásukat a padlásra került tartály vize látta el, illetve a kert öntözésére is ezt használták.

# Mai állapot:



2021. EOZIN Kultúrkert és a kutak

# Rhimer-Miltényi ház rövid története:

- A főépület 1. építési periódusa az ingatlan történetének a következő, 1803-1855 közötti szakasza elejére keltezhető. 1803 nyarán vásárolta meg a 285. sz. házat, a hozzá tartozó telekkel Rihmer (Riemer, Rimer) József (1770-1850).

- Az ingatlan történetének következő fejezete 1855-től 1869-ig tartott. Erre esik a 2. építési periódus, amely csak viszonylag kisebb mértékű változást eredményezett a házon. A Rihmer fiúktól 1855-ben Hohe György vásárolta meg.

A telekkönyv bejegyzése szerint, 1858-ban Miltényi Miklós ügyvéd vette meg az ingatlant.

A telekkönyvi jegyzőkönyv szerint, 1869-ben a vevő, Förster Béla uradalmi ügyész 13.000 forintot fizetett a házért özv. Miltényi Jankának.

- A 3. építési periódusa, Förster Béla 1890-ben hunyt el.

Förster idejében még működött a Scitovszky téri házat és a kertet ellátó, régi vízvezeték.

- Az 1922 és az 1930 körüli évek közötti rövid időszak igen fontos változásokat eredményezett a házon. Ekkor, a 4. építési periódusban bővítik, alakítják át a jelenlegi, kései historizáló stílusú formájára.

A Förster örököstől kerül 1922-ben a Grosz (Gross) család kezébe.

- 1891-es Tettye-forrás kiépítését követően megszüntették a mecsekoldali forrásokat felhasználó vezetékeket. Így a padlásra került tartály feladata a kert öntözésére és a szökőkutak működtetéséhez szükséges víz biztosítása lehetett. Nem tudjuk pontosan, hogy Groszék mikor adták el az ingatlant.

- Az 1932-es címtárban már új lakója van dr. Gebauer Miklós kanonok személyében, akinek a ház kiállítóterme, galériája is megőrizte nevét.

- Az államosítást a lassú pusztulás időszaka, mivel a ház csupán 1995-ben került be a műemléki leltárba. 1952-től hosszú ideig Úttörőházként, majd kisegítő iskolaként működött majd jó ideig üresen állt. Az egykor igen színvonalas díszkert ez idő alatt csaknem teljesen megsemmisült, néhány, már pótolhatatlan kerti építménnyel együtt.

- A Civil Közösségek Házának jogelődje a Pedagógusok Szakszervezete Nevelők Háza volt. 1993-ban költözött a mai épületbe.